



# Soleil Couchant

TOF  
theatre





Dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée,  
un homme prépare avec entrain sa dernière œuvre...  
Sans un mot, il nous parle du temps qui passe, de ce qui se casse et qui se perd...  
Un geste rappelle un souvenir, un souvenir entraîne un soupir.  
Un ultime toast à la vie et une journée qui se meurt.

# Distribution

Conception, mise en scène, scénographie, interprétation & marionnette : Alain Moreau

Participation à l'écriture et regard extérieur : Laura Durnez

Création musicale : Max Vandervorst

Création des éclairages : Dimitri Joukovski

Régie son et lumière: Laura Durnez

Regards complices: Delphine Bibet, Thierry Hellin, Seydou Boro et les OKidoK - Xavier Bouvier et Benoit Devos.

Réalisation de la scénographie : Geneviève Périat et Alain Moreau

Aide à la scénographie : Anne-Sophie Vanderbeck

Diffusion et mise sur orbite : My-Linh Bui - Kurieuze et Cie

Production : **Tof Théâtre**- Nicole Delelienne et Benoit Moreau

Coproduction : **ONZE**, Biennale de la Marionnette et des Formes manipulées - Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire et **My Luciole**, accompagnement et production de spectacles vivants - Paris.

**Le Tof Théâtre est subventionné par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Province du Brabant Wallon**

# Fiche technique

Il est important de noter qu'une grande partie du spectacle se joue au sol, merci d'en tenir compte dans le choix ou l'aménagement de la salle.

**Il est tout aussi important de savoir que nous ne désirons pas jouer ce spectacle devant des enfants, leur présence dans la salle n'est pas souhaitée. Ce spectacle n'a pas été conçu pour eux ! Merci d'en tenir compte dans tous vos supports de communication.**

## Espace scénique

Ouverture : 8m

Profondeur : 6m

Hauteur : 5m

Nombre maximum de spectateurs: 150 (dépendant de la salle et du gradin)

Montage et filage: 2 services

Démontage : 1 heure

# Presse

« Le belge Alain Moreau et sa compagnie Tof Théâtre, conte l'histoire émouvante d'un homme seul sur une dune de sable. (...)C'est magnifique, parfois drôle, très tendre et surtout terriblement poignant. (...) »

**Sophie Lesort – Toute le culture.com - Février 2014**

« Un ultime toast à la vie, et une journée qui se meurt. En seulement 35 mn et sans parole, Alain Moreau, à qui nous devons l'écriture, la mise en scène, la scénographie et l'interprétation de ce spectacle de la cie Belge TOF Théâtre dessine un portrait intense et poétique de la vieillesse. (...) »

Une invention qui est beaucoup plus qu'une prouesse technique, c'est la clé à travers laquelle vous pouvez aller au delà de ce qui est devant vos yeux et vous ouvrir à l'émerveillement. Soleil Couchant est un véritable bijou, pour son ambiance, pour le soin apporté aux détails ; une narration lyrique qui se déroule lentement au rythme du bruit des vagues. »

**Mariagrazia Manghi – Gazzetta di Parma - Mars 2014**

« Après une présentation haute en couleurs des différents spectacles de l'année, le Tof Théâtre est monté sur scène pour son court spectacle *Soleil couchant*. Et... nous avons été très émus.(...) »

**SortiraParis.com**

Rien n'était certain, tout était sujet à l'interprétation, et le miracle est né de ces mille propositions ébauchées, dans un décor si simple et pourtant si esthétique de plage déserte où poussent quelques herbes étranges... »

**Mailys C. - Septembre 2014**

# Conditions de tournée

3 personnes en tournée (1 comédien + 1 régisseuse + 1 chargée de diffusion)

**Transport décor et équipe:** Un véhicule au départ de Genappe (Belgique): 0,592€/km

## Repas

=> Pas de prise en charge directe des repas.

Les repas doivent être des défraiements au tarif syndéac en vigueur hormis dans le cadre d'un festival où il est prévu que les artistes et les organisateurs mangent ensemble au catering. (L'équipe étant très souvent en tournée, nous vous demandons d'être très vigilants sur les conditions d'accueil)

## Hébergement :

**Hôtel**, prise en charge directe souhaitée.

- L'équipe souhaite être logée dans un hôtel minimum 2 étoiles, équipé d'un **accès internet wifi gratuit**.
- Chambres indépendantes.
- L'hébergement doit inclure le petit déjeuner.
- De préférence un hôtel près du lieu de la représentation (pas dans une zone industrielle)

## Contact Diffusion

My-Linh Bui

+ 33 6 88 18 72 32 (France)

+32 4 73 59 43 25 (Belgique)

mbui@toftheatre.be