

Saison
2015/2016... la 29^{ième} !

TOF
théâtre



De la 28^{ième} ...

La Fédération Wallonie-Bruxelles, la Flandre, la France, la Suisse, le Danemark, le Canada, l'Italie, l'Ile de la Réunion, l'Espagne et le Luxembourg étaient à nouveau nos destinations pour cette 28^{ième} saison.

Au début de l'hiver, nos rêves, les esquisses et les plans de rénovation pour notre ancien cinéma le Monty (www.lemonty.be) commencèrent à voir le jour. Les premiers travaux indispensables commençaient... Nous en finissions enfin de chauffer le ciel de Genappe, désormais notre équipe peut travailler en hiver sans se geler les fesses!

A l'occasion des fêtes de fin d'année, en collaboration avec divers partenaires locaux notre compagnie organisa *Genappe perd la Boule*, un court festival forain de marionnettes et théâtre d'objet. Durant deux jours 1000 personnes se donnèrent rendez-vous à Genappe pour une première belle édition.

En février 2015, la compagnie souffla ses 29 bougies...

Côté spectacles, après sa création en Mayenne et ses tournées à Auray, Clamart, Parme, Paris et Montréal *Soleil Couchant* fut enfin présenté pour la première fois chez nous à Bruxelles durant trois soirs au Théâtre National à l'occasion du festival XS.

Alors que la Méditerranée avalait une quantité inacceptable de nos semblables en quête d'une vie meilleure, les différents décors de nos spectacles se montèrent et se démontèrent à droite à gauche sans que nos équipes n'aient de problème de visas... Plus que jamais d'actualité, une seconde étape de travail de *Kajoebereir* entamé en 2014, rebaptisé *Article 13*, fut présentée dans un petit théâtre itinérant aménagé dans un camion à l'occasion du Festival Ottokar.

Dans l'Atelier termina l'été à Chassepierre pour les toutes premières représentations en plein air et sous les étoiles.

... à la 29^{ième} Saison !

Pour commencer cette nouvelle saison, une nouvelle équipe de tournée de *Piccoli Sentimenti* se prépare pour un peu plus de 80 représentations. *Dans l'Atelier* continuera ses beaux voyages et *Bistouri* plantera encore son chapiteau ici et là.

Quant à *Soleil Couchant* nous déverserons encore son sable sur quelques scènes de festivals notamment à Parme où nous en profiterons pour travailler et présenter une performance/spectacle en introduction au spectacle existant.

La deuxième phase des travaux débutera très bientôt dans notre Monty, un nouveau toit couvrira bientôt la salle. Une fois les financements trouvés nous attaquerons la phase suivante qui consistera à aménager la salle afin de pouvoir y développer une salle de spectacle et le lieu de création et de compagnonnage que nous rêvons. A travers ce lieu alternatif piloté par notre équipe nous souhaitons inventer un autre rapport avec notre territoire et ses habitants. Un projet artistique, culturel et citoyen.

Cette saison verra aussi se poursuivre notre intention de rassembler et de faire se rencontrer le secteur des arts de la Marionnette et du théâtre d'Objet en Fédération Wallonie-Bruxelles. Deux premières rencontres fructueuses ont été initiées la saison dernière et organisées en collaboration avec le Centre de la Marionnette. D'autres rencontres sont programmées.

La deuxième édition du festival *Genappe perd la Boule* se prépare et aura lieu les 18, 19 et 20 décembre.

Une belle saison qui commencera par Genappe et qui se poursuivra par la France, la Flandre, l'Allemagne, les Pays-Bas, le Grand Duché du Luxembourg, la Grande-Bretagne, la Suisse, l'Espagne, l'Italie et le Brésil dont vous trouverez les détails ci-après.

Alain Moreau

Spectacles en tournée saison 2015/2016

Soleil couchant

Spectacle pour adultes

*Dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée,
un homme prépare avec entrain sa dernière œuvre..
Sans un mot, il nous parle du temps qui passe, de ce qui se casse
et qui se perd.*

Presse

Un ultime toast à la vie, et une journée qui se meurt...

Alain Moreau, à qui nous devons l'écriture, la mise en scène, la scénographie et l'interprétation de ce spectacle dessine un portrait intense et poétique de la vieillesse. (...)

Soleil Couchant est un véritable bijou, pour son ambiance, pour le soin apporté aux détails, pour l'harmonie des couleurs sur scène; une narration lyrique qui se déroule lentement au rythme du bruit des vagues. (...)

Tristesse et mélancolie plus qu'angoisse; acceptation et adaptation plus que rébellion, le vieil homme avance en vacillant dans l'accomplissement de son œuvre.

[Mariagrazia Manghi, Gazzetta Di Parma]

Coproduction :

ONZE, Biennale de la Marionnette
et des Formes manipulées - Mayenne,
Sarthe, Maine-et-Loire et My Luciole,
accompagnement et production
de spectacles vivants - Paris.



Dans l'Atelier

Un spectacle trash tout public
et sans parole.

Moins de 8 ans s'abstenir...

*Dix-huit folles minutes pour raconter
les déboires d'une marionnette en cours
de fabrication qui tentera tant bien que
mal de s'achever elle-même...*

*Dix-huit minutes durant lesquelles le
personnage luttera avec les éléments, la
matière, les objets et parfois même avec
ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à
tyranniser...*

Durée 18 minutes, jouable plusieurs fois
par jour.

Chantier Frigolite Durée 1 heure

*A l'issue de ce court spectacle déjanté, nous pouvons
inviter enfants et adultes à bricoler très sérieusement
des marionnettes avec nous. Mais ce n'est pas
obligatoire, le spectacle est auto-suffisant.*

Presse

En 18 minutes, Alain Moreau nous emballe un thriller jouissif, dont le comique trash ferait pâlir d'envie Tarantino. Que les parents se rassurent, ils peuvent y emmener leurs enfants (à partir de huit ans tout de même) (...) C'est fou, c'est ingénieux, c'est formidable !

[Catherine Makereel, *Le Soir*]

C'est courageux. Et douloureux. La marionnette s'engage dans une lutte contre la matière, une lutte schizophrénique contre elle-même, contre ses manipulatrices.. (...) L'écriture de ce spectacle est dense, les trouvailles sont nombreuses, il n'y a aucun temps mort. La folie, contenue au départ, monte en crescendo tout au long de la représentation jusqu'à un final littéralement explosif. Un must.

[A. Deb. *L'Avenir*]



PICCOLI SENTIMENTI

Un spectacle sans parole à partir de l'univers d'Antonio Catalano.

A partir de 3 ans.

Le monde du Tof Théâtre, l'art brut et sensible d'Antonio Catalano et les sons inventifs du patamusicien Max Vandervorst s'entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l'émerveillement et à l'éveil du sens artistique.

Piccoli Sentimenti s'est vu attribuer le Prix Résonances au Festival International Jeune Public Momix à Kingersheim en 2011. Coup de Cœur de la presse aux Rencontres Théâtre Jeune Public à Huy en 2012, il était aussi nominé chez nous cette même année comme meilleur spectacle dans la catégorie «Jeune public» aux Prix de la Critique.

Production : Tof Théâtre/Teatro delle Briciole (Parme)

Coproduction : Le Granit-Scène Nationale de Belfort, MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène, Festival A pas contés (Dijon).

Presse

Une comédienne manipule, tandis qu'une musicienne crée sur les instruments insolites d'une lutherie sauvage une douce atmosphère. Une collaboration artistique entre un plasticien, un musicien et le Tof Théâtre, pour un bijou de sensibilité et de finesse.

[Françoise Sabatier-Morel, Télérrama]

Voilà un moment précieux qui nous réunit, petits et grands, autour d'un paysage miniature qui va progressivement révéler ses mystères. Installés au plus près du plateau de jeu, tous bien serrés les uns contre les autres, nous sommes invités à contempler et nous émerveiller de toutes petites choses qui nous renvoient au grand mystère du monde dont nous n'aurons jamais fait le tour.

Dominique Duthuit, France-Inter]





Spectacle forain sous chapiteau ou en salle

Mais qui donc est ce malade d'importance au chevet duquel se retrouve ce chirurgien-bricoleur à la retraite très amusé de reprendre du service ?

Presse

Un spectacle tout en finesse regorgeant d'une rare inventivité et de trouvailles propres aux fantoches de haut niveau. Où l'on sait insuffler à des babioles (inertes) un supplément d'âme, preuve de la marque d'artistes accomplis. Et au terme de l'intervention, absolument palpitante, on a qu'une seule envie: aller embrasser fissa ces magiciens-chirurgiens pour leur si beau travail.

[Lyne Crevier, Ici Montréal]

Le Tof Théâtre sort son "Bistouri" pour plonger dans le ventre d'un personnage bien connu des fables. Sous la toile blanche d'un hôpital de campagne, on s'épate du fourbi amassé, de leur manipulation de grande marionnette et de leur humour endoscopique. Une opération réussie...

[Laurent Ancion, Le Soir]



En veille mais encore disponibles
pour de belles aventures

Les Zakouskis Erotiks

Autour d'un bar de circonstance, dans une ambiance tamisée, trois courts spectacles et une exposition composent ces gourmandises friponnes. Pas d'attentat à la pudeur (ou si peu !), ni de pornographie, juste des clins d'œil aux douceurs d'être deux.

Presse

L'érotisme, le Tof Théâtre le cultive délicatement et si tendrement qu'on en redemande. Rien de graveleux, pas de voyeurisme, avec l'équipe d'Alain Moreau. Le frisson troublant et poétique reste assuré. Comme dans ses spectacles jeune public, il travaille l'humain, ses petits bonheurs, ses blessures avec la patine de la tendresse et de l'humour.

[Jeanine Dath, Le Soir]

En préparation...

Peintre du dimanche (titre provisoire)

Spectacle pour adultes.

L'exploration du personnage de Soleil Couchant continue.

Une performance/spectacle comme introduction au spectacle existant. Par le dessin, la peinture, la sculpture et avec beaucoup de passion, il se livrera, se dévoilera un peu plus...



Article 13 Spectacle forain pour un public encore à définir...

1. *Toute personne a le droit de circuler librement et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un Etat.*
2. *Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien, et de revenir dans son pays.*

A 67 ans Gaby regarde atterré le monde qui ne tourne plus rond. Depuis toujours il voyage où il veut, jamais un visa ne lui a été refusé.

Gaby est marionnettiste à la retraite, et bricoleur dans l'âme... Il pense que le théâtre et les marionnettes peuvent être des outils pour réparer le monde, le bousculer, lui redonner du sens, de la saveur et des couleurs.

Le spectacle se jouera dans un camion aménagé pour recevoir une trentaine de spectateurs.



Les dates

Soleil Couchant 2015

Les 19 - 20 Septembre Festival Court Toujours, NEST (CDN de Thionville-Lorraine), Thionville (57)

Soleil Couchant 2016

Le 22 Janvier Week-end Poil à Gratter, Centre André Malraux, Hazebrouck (59)

Les 23 et 24 Mars Festival MART.O, La Piscine, Châtenay-Malabry (92)

le 22 Avril Teatro al Parco, Parme, Italie

le 29 Avril Festival Court-Circuit, Atelier Culturel, Landerneau (29)

Piccoli Sentimenti 2015

Du 21 au 25 septembre Genappe (B)

les 28-29 Septembre Centre Culturel de Libramont-Chevigny, Libramont (B)

Les 16-17 Octobre Office Culturel d'Aire sur la Lys, Aire sur la Lys (62)

Les 12-14 Novembre Théâtre du Parc, Andrézieux-Bouthéon (42)

Les 29-30 Novembre 3T-Théâtres de Châtellerauld, Châtellerauld (86)

Du 02 au 04 Décembre Service Spectacles, Langres (52)

Les 10-11 Décembre Le Parvis Scène nationale Tarbes Pyrénées, Tarbes (65)

Du 15 au 17 Décembre Le Pin Galant, Mérignac (33)

Piccoli Sentimenti 2016

Du 12 au 15 Janvier Centre culturel d'Andenne, Andenne (B)

Les 22-23 Janvier Festival Compli'Cité - Huningue (68)

Du 26 au 30 Janvier Festival Imaginale Mannheim & Stuttgart (Allemagne)

Du 13 au 16 Février Le Reflet - Th tre de Vevey (Suisse)

Les 4-5 mars Benicassim (Espagne) (option)

Du 7 au 9 mars Festival Teatralia, Madrid (Espagne) (option)

Du 14 au 18 Mars Scène Nationale 61, Alençon /Flers (61)

Du 18 au 20 Avril Maison de la culture et des loisirs, Gauchy (02)

Les 22-23 Avril Le Pr o, Oberhausbergen (67)

Du 09 au 13 Mai Th tre Jean-Vilar, Vitry-sur-Seine (94)

Du 25 au 29 Mai Cirque-Th tre d'Elbeuf, Elbeuf (62)

Bistouri 2015

Du 12 au 13 Septembre Festival Sjoemelage des rêves perdus, Bruxelles (B)

Du 18 au 20 Décembre Festival Genappe Perd la Boule, Genappe (B)

Bistouri 2016

Du 13 au 15 mai Festival Titirimundi, S govia (Espagne) (option)

Les dates

Dans l'atelier 2015

Le 06 Septembre	Festival Fort BOM, Mortsel (B)
Les 12-13 Septembre	Festival Sjoemelage des rêves perdus, Bruxelles (B)
Les 18-19 Septembre	FigurentheaterFestival, Basel (Suisse)
Du 23 au 25 Septembre	Présentation de saison, Théâtre Paul Eluard, Choisy Le Roi (94)
Les 26-27 Septembre	Fêtes Romanes, Bruxelles (B)
Le 03 Octobre	Skipton International Puppet Festival, Skipton (Royaume-Uni)
Le 10 Octobre	Ouverture de saison, La Montagne Magique, Bruxelles (B)
Le 18 Octobre	Bibliothèque principale de la Ville de Mons - Jemappes (B)
Le 24 Octobre	festival Globalize, Cologne (Allemagne)
Du 31 Oct. au 01 nov.	Semaines Internat. de la Marionnette en Pays Neuchâtelois, Neuchâtel (Suisse)
Le 08 novembre	Les Insulaires, zèven'ments pour p'tits zé grands, St Cyr la Rosière (61)
Le 10 novembre	Festival Petites Formes Mouvantes et Emouvantes, MEUNG SUR LOIRE (45)
Du 19 au 21 novembre	Festival de Bonecos, Belo Horizonte (Brésil)

Dans l'atelier 2016

Le 29 janvier	Imaginale, Stuttgart (Allemagne)
Du 03 au 06 février	La Batsy, Pélussin (42) + Salle Louis Richard, Saint-Genest-Lerpt (42) + Service Culturel, L'Horme (42)
Les 17-18 février	Festival Ribambelle Blainville (14) (à confirmer)
Du 20 au 23 février	Festival Greli Grelo, Apt (84)
Du 26 au 28 février	Festival d'hiver GENERIQ, Belfort (90) (à confirmer)
Du 02 au 05 mars	Festival Starke Stuecke, Frankfurt Am Main (Allemagne)
Du 11 au 13 mars	Scène nationale du Sud-Aquitain, Bayonne (64) (à confirmer)
Les 19-20 mars	Centre Culturel de Ramonville, Ramonville (31)
Le 22 mars	Festival MART.O, Meudon (92)
Le 23 mars	Moulin de Grais, Verrières-Le-Buisson (92)
Les 02-03 avril	Le Channel Scène Nationale, Calais (62)
Les 05-06 avril	Espace d'Albret, Nerac (42)
Le 09 avril	Festival Sans Elastique- Very important performances, Théâtre du Rond Point, Paris (75) (à confirmer)
Le 29 avril	Festival Court Circuit, L'atelier Culturel, Landerneau (29)
Du 02 au 05 mai	Festival Internacional de Teatre de Teresetes de Mallorca (Espagne) (à confirmer)
Les 07-08 mai	Benicassim (Espagne) (à confirmer)
Du 14 au 16 mai	Rotondes, Festival marionnette Luxembourg-Ville (Luxembourg)
Les 20-21 mai	Mai d'Hendaye, Hendaye (64)
Du 23 au 26 mai	Pôle Culture - Agglomération Sud Pays Basque (64)

Festival Genappe perd la Boule 2015

du 18 au 20 décembre www.facebook.com/pages/Genappe-perd-la-boule

Artistes de l'ombre et sous les projecteurs durant cette saison 2015/2016...

- Karl Autrique** (Graphisme, entre autres ce que vous tenez en main...)
Delphine Bibet (Regard extérieur *Soleil Couchant*)
Michel Boudru (conception et réalisation de nos sites internet, www.toftheatre.be et www.lemonty.be)
Seydou Boro (Regard extérieur et travail chorégraphique *Soleil Couchant*)
Antonio Catalano (Accompagnement artistique *Piccoli Sentimenti*)
Nicolò Cecchella (Photos *Bistouri*)
Emiliano Curà (Teatro delle Briciole, Création lumières et chipotages électriques *Piccoli Sentimenti*)
Sarah Demarthe (création *Dans l'Atelier*)
Yannick Duret (Comédienne/Marionnettiste *Dans l'Atelier* et animation *Chantier Frigolite*)
Jean-Sébastien Ernoux (Construction structures décor *Piccoli Sentimenti*, *Soleil Couchant* et *Dans l'Atelier*)
Lisou De Henau (Comédienne/ Marionnettiste *Piccoli Sentimenti*)
Maxime Durin (Création *Bistouri*)
Laura Durnez (Participation à l'écriture, regard extérieur et régie *Soleil Couchant*)
Thierry Hellin (Regard extérieur *Soleil Couchant*)
Sandrine Hooge (Création *Piccoli Sentimenti*)
Simon Janne (Régisseur, camionneur enthousiaste *Bistouri*)
Dimitri Joukovsky (Création lumières *Bistouri*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et *Soleil Couchant* et régie/jeu *Bistouri*)
Karbon/Matthieu Delatte et Alessandro Pontara (accompagnement architectural pour le Monty)
Bao Khanh Ngouansavanh (Régie *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier*, animation *Chantier Frigolite* et régie générale festival *Genappe perd la Boule*)
Nicole Laperche (aide à la réalisation du costume pour *Soleil Couchant*)
Jérôme Lenain (Régie *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et animation *Chantier Frigolite*)
Angela Malvasi (Comédienne/Marionnettiste *Dans l'Atelier* et animation *Chantier Frigolite*)
Lorette Moreau (Regard extérieur *Soleil Couchant*)
Geneviève Périat (Matiérages et divers moulages *Piccoli Sentimenti* et *Soleil Couchant*)
OKidoK - Xavier Bouvier et Benoit Devos (Regards extérieurs *Soleil Couchant*)
Emilie Plazolles (Comédienne/Marionnettiste *Dans l'Atelier* (création), animation *Chantier Frigolite*)
Céline Robaszynski (Comédienne/Marionnettiste, musicienne, assistante à la scénographie *Bistouri* et *Piccoli Sentimenti*)
Paolo Romanini (Teatro delle Briciole, Construction et bidouillages divers *Piccoli Sentimenti*)
Melisa Stein (Photographe *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et *Soleil Couchant*)
Michel Van Brussel (Construction structures diverses et bidouillages *Bistouri*)
Anne-Sophie Vanderbeck (doublage décor *Piccoli Sentimenti*, aide à la scénographie *Soleil Couchant* et doigts de fées ici et là...)
Max Vandervorst (Création musicale *Bistouri*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et *Soleil Couchant* ...)

Artistes au bureau...

Administration : **Nicole Delelienne**

Grand Intendant, logistique des tournées : **Benoit Moreau**

Coordination, chargée du développement du projet *Monty*: **Sophie Moreau**

Diffusion et mises sur orbite : **Kurieuze et Cies** - **My-Linh Bui**, **Vanessa Charpilienne**
et **Camille Motté**

Entretien et coups de mains : **Sacha Goossens**

Derrière les manettes, à l'atelier, en tournée...

Alain Moreau (Direction artistique, conception, écriture, mise en scène, scénographie, marionnettes, régie (en alternance) *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et comédien/marionnettiste dans *Bistouri*, *Soleil Couchant* et *Article 13*)

Contact tournée

My-Linh BUI

+33 6 88 18 72 32 (France)

+32 473 594 325 (Belgique)

mbui@toftheatre.be



58 rue de Charleroi,
B-1470 Genappe, Belgique

+32 67 34 14 30

info@toftheatre.be

Visitez notre page **Facebook**

et notre site www.toftheatre.be Il est tout beau, il est tout neuf!

