



# Dingue, le **TOF** théâtre a trente ans !

Parti d'un petit tour du bloc, la compagnie fête aujourd'hui ses trente ans et tourne à en perdre la raison. Depuis ce mois de février 87 où Alain Moreau crée la compagnie, gageure folle d'être totalement TOF, il s'entoure de comparses de talents et mène, à coup sûr, un incroyable tour du monde.

Le Tof a désormais 30 ans. Ça fait drôlement sérieux !

30 ans passés sans se poser de questions, guidé par une fraîche insouciance et la furieuse envie de s'amuser toujours.

Levons un coin de rideau de la saison en frappant publiquement les trois coups.

## 1. Coup de projecteur

Pour notre trentième anniversaire, le Théâtre des Martyrs et le Théâtre La Montagne Magique s'associent pour présenter au cours d'une semaine exceptionnelle un florilège de cinq spectacles représentatifs de notre univers artistique : *les Zakouskis Erotiks*, *Piccoli Sentimenti*, *J'y pense et puis...*, *Bistouri* et *Dans l'Atelier*.

Le Théâtre Varia quant à lui nous donne l'opportunité d'explorer un personnage fascinant, de pousser toujours plus loin le mouvement, le geste et la tendresse, de dresser un portrait intense et poétique de la vieillesse en levant un ultime toast à la vie. Nous y présenterons une version inédite de *Soleil Couchant* longue d'intensité.

## 2. Coup d'envoi

Cette année, nous présenterons au monde *Poupée Barbue*, nouvelle création qui bousculera gentiment les jeunes spectateurs dans leurs a priori sur la répartition des rôles entre les filles et les garçons, les papas et les mamans. Le spectacle, par sa force clownesque et ses échappées surréalistes pourra tout à fait se jouer pour un public exclusivement d'adultes. La compagnie imagine rejouer ce pari fou de faire sauter les cadres et de s'adresser sans dualité à deux publics différents, enfants en journée et adultes en soirée...

## 3. Coup de truelle

Enfin, après un petit coup de bar, les travaux au *Monty* redémarrent ! Notre lieu de travail, l'ancien cinéma *Monty*, ce lieu culturel et citoyen dont nous rêvons depuis des années devrait ouvrir ses portes au public cette saison !

30 ans, c'est peu et beaucoup à la fois. C'est la force et spontanéité de la jeunesse avec l'expérience... Et la maturité en plus ?

# Spectacles en tournée saison 2017/2018

Spectacle tout public à partir de 8 ans.

## J'y pense et puis...

*Pour l'organisation de votre déménagement, faites confiance à des professionnels. Parce qu'un déménagement international est une phase importante de votre vie, Antoine et Gaby International, fort de ses 40 ans d'expérience, propose des solutions adaptées à chacun d'entre vous.*

*Il semble qu'on soit invité à un anniversaire. Et puis voilà qu'on découvre un secret... mais pas n'importe lequel. Et on ne sait pas très bien quoi faire. En être complice? Le cacher? Ce secret a traversé bien des épreuves avant d'arriver jusqu'à nous...*

*Ce spectacle pour deux grandes marionnettes et différents objets aborde un thème d'actualité et le dessine à taille humaine, très humaine, avec tendresse et acuité. Surprise!*



### Presse

C'est un beau spectacle que nous offre là le Tof Théâtre : généreux, simple, sympathique mais aux prises avec la gravité de son époque, il nous donne à sentir que cela peut être au niveau le plus élémentaire, dans les endroits les plus petits et au milieu des gens les plus simples que les questions les plus fondamentales, finalement, peuvent se trouver posées.

[Mathieu Dochtermann - TouteLaCulture]



# Dans l'Atelier

Spectacle trash tout public et sans parole.

Moins de 8 ans s'abstenir...

*Dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même...*

*Dix-huit minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments, la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à tyranniser...*

Durée 18 minutes,  
jouable plusieurs  
fois par jour.



## Chantier Frigolite Durée 1 heure

*A l'issue de ce court spectacle déjanté, nous pouvons inviter enfants et adultes à bricoler très sérieusement des marionnettes avec nous. Mais ce n'est pas obligatoire, le spectacle est auto-suffisant.*

### Presse

En 18 minutes, Alain Moreau nous emballe un thriller jouissif, dont le comique trash ferait pâlir d'envie Tarantino. Que les parents se rassurent, ils peuvent y emmener leurs enfants (à partir de huit ans tout de même) (...) C'est fou, c'est ingénieux, c'est formidable !

[Catherine Makereel, Le Soir]

# PICCOLI SENTIMENTI

Spectacle tout public à partir de 3 ans.

*Le monde loufoque, sensible et marionnettique du Tof Théâtre, l'art brut d'Antonio Catalano et les sons inventifs du patamusicien Max Vandervorst s'entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l'émerveillement et à l'éveil du sens artistique !*

Piccoli Sentimenti s'est vu attribuer le Prix Résonnances au Festival International Jeune Public Momix à Kingersheim en 2011. Coup de Cœur de la presse aux Rencontres théâtre Jeune Public à Huy en 2012, il était aussi nommé chez nous cette même année comme meilleur spectacle dans la catégorie « Jeune public » aux Prix de la Critique.

**Production :** Tof Théâtre/Teatro delle Briciole (Parme).

**Coproduction :** Le Granit - Scène Nationale de Belfort, MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard, L'Yonne en Scène, Festival A pas contés (Dijon).

## Presse

Voilà un moment précieux qui nous réunit, petits et grands, autour d'un paysage miniature qui va progressivement révéler ses mystères. Installés au plus près du plateau de jeu, tous bien serrés les uns contre les autres, nous sommes invités à contempler et nous émerveiller de toutes petites choses qui nous renvoient au grand mystère du monde dont nous n'aurons jamais fait le tour.

Dominique Duthuit, France-Inter]





Spectacle tout public  
à partir de 8 ans.

*Le Tof Théâtre sort son  
"Bistouri" pour plonger  
dans le ventre d'un  
personnage bien connu des  
fables.*



*Mais qui donc est ce malade d'importance au chevet duquel se retrouve ce chirurgien-bricoleur à la retraite très amusé de reprendre du service ? Quel client célèbre a déniché ce bidouilleur et quel est, cette fois-ci, l'enjeu de cette intervention à corps ouvert ?*

### Presse

Un spectacle tout en finesse regorgeant d'une rare inventivité et de trouvailles propres aux fantoches de haut niveau. Où l'on sait insuffler à des babioles (inertes) un supplément d'âme, preuve de la marque d'artistes accomplis. Et au terme de l'intervention, absolument palpitante, on a qu'une seule envie: aller embrasser fissa ces magiciens-chirurgiens pour leur si beau travail.

[Lyne Crevier, Ici Montréal]

Spectacle pour adultes.

## Les Zakouskis Erotiks

*Autour d'un bar de circonstance, dans une ambiance tamisée, trois courts spectacles et une exposition composent ces gourmandises friponnes.*

*Pas d'attentat à la pudeur (ou si peu !), ni de pornographie, juste des clins d'œil aux douceurs d'être deux.*

### Presse

L'érotisme, le Tof Théâtre le cultive délicatement et si tendrement qu'on en redemande. Rien de graveleux, pas de voyeurisme, avec l'équipe d'Alain Moreau. Le frisson troublant et poétique reste assuré. Comme dans ses spectacles jeune public, il travaille l'humain, ses petits bonheurs, ses blessures avec la patine de la tendresse et de l'humour.

[Jeanine Dath, Le Soir]



Spectacle pour adultes.

# Soleil Couchant

*Dans la douceur d'une fin de journée ensoleillée, un homme prépare avec entrain sa dernière œuvre... Sans un mot, il nous parle du temps qui passe, de ce qui se casse et qui se perd.*

Une version « longue » de ce spectacle sera créée au Théâtre Varia en mars 2018.

## Presse

Un ultime toast à la vie, et une journée qui se meurt... Alain Moreau, à qui nous devons l'écriture, la mise en scène, la scénographie et l'interprétation de ce spectacle dessine un portait intense et poétique de la vieillesse. (...) Soleil Couchant est un véritable bijou, pour son ambiance, pour le soin apporté aux détails, pour l'harmonie des couleurs sur scène; une narration lyrique qui se déroule lentement au rythme du bruit des vagues. (...) Tristesse et mélancolie plus qu'angoisse; acceptation et adaptation plus que rébellion, le vieil homme avance en vacillant dans l'accomplissement de son œuvre.

[Mariagrazia Manghi, Gazzetta Di Parma]

**Production :** Tof Théâtre.

**Coproduction :** ONZE, Biennale de la Marionnette et des Formes manipulées - Mayenne, Sarthe, Maine-et-Loire et My Luciole, accompagnement et production de spectacles vivants - Paris.



En préparation...

Spectacle tout public pour un comédien et une marionnette à partir de 5 ans.

# Poupée Barbue

*Cette nouvelle création se plaira à gentiment bousculer les jeunes spectateurs dans leurs a priori sur la répartition des rôles entre les filles et les garçons, les papas et les mamans. Mais pas seulement. Il témoigne d'une furieuse envie de faire découvrir l'alchimie de ce qui lie un Papan et son fils. Faire vivre l'infinie tendresse, la turbulente complicité et l'affrontement clownesque qui ponctuent leur quotidien.*

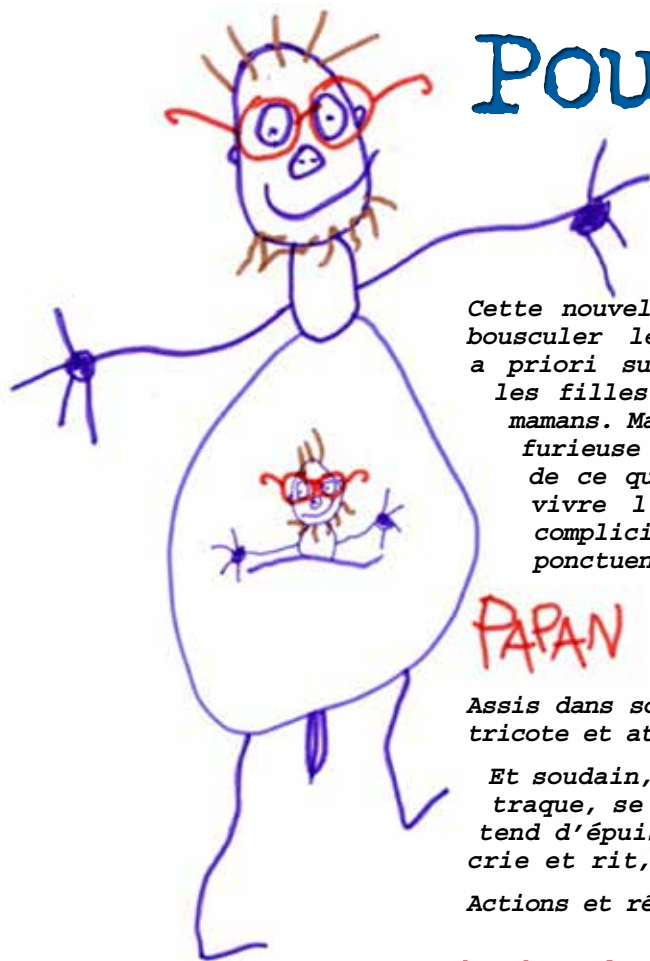
PAPAN

*Assis dans son univers, PAPAN mange des fraises, tricote et attend...*

*Et soudain, il le sent, il bouge et contracte, traque, se rétracte, panique, s'agite, se détend d'épuisement. Il souffle fort, s'emmêle, crie et rit, pleure aussi.*

*Actions et réactions d'un duo tendrement dur !*

**Nous recherchons des partenaires et coproducteurs pour ce projet qui sortira à la rentrée 2018.**





# Les dates

## J'y pense et puis 2017

|                         |  |             |
|-------------------------|--|-------------|
| 8 septembre             | Centre d'Action Laïque de Namur, Saint-Servais (B)                           |             |
| 17-22 septembre         | Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières (08 - F) | OFF         |
| 1 <sup>er</sup> octobre | Centre Culturel de Braine l'Alleud, Braine l'Alleud (B)                      |             |
| 16, 20, 23, 24 octobre  | Centre Culturel de Jette, Jette (B)  |             |
| 27-28 octobre           | Festival Belle Saison, Saint Jean de Luz et Hendaye (64 - F)                 |             |
| 10 novembre             | Théâtre La Passerelle, Rixheim (68 - F)                                      |             |
| 3-4 décembre            | Mars - Mons Arts de la Scène, Mons (B)                                       |             |
| 16-17 décembre          | Festival Genappe Perd la Boule, Genappe (B)                                  |             |
| Entre le 26 et 29 déc.  | Festival Noël au Théâtre, Bruxelles (B)                                      | à confirmer |

## J'y pense et puis 2018

|                         |  |             |
|-------------------------|--|-------------|
| 1 <sup>er</sup> février | Centre Culturel de Jodoigne, Jauche (B)                    |             |
| 3-4 février             | Festival A pas contés, Dijon (21 - F)                      |             |
| 1 <sup>er</sup> mars    | Centre Culturel de Wanze, Wanze (B)                        |             |
| 10 mars                 | Festival MarT.O., Nuit de la Marionnette, Clamart (92 - F) |             |
| 21 mars                 | Festival MarT.O., Nanterre (92 - F)                        |             |
| 16-18 avril             | Festival P'tit Monde, Hazebrouck (59 - F)                  |             |
| 18-20 mai               | Festival les Jours Heureux, Anglet (64 - F)                |             |
| Entre le 4 et 9 juin    | Festival Furies, Châlons-en-Champagne (51 - F)             | à confirmer |
| Entre le 12 et 17 juin  | Festival Figura, Baden (Suisse)                            | à confirmer |
| Juillet                 | Festival Récidives, Dives sur mer (14 - F)                 | à confirmer |

## Dans l'atelier 2017

|                |  |                     |
|----------------|--|---------------------|
| 6-7 septembre  | Bornholm Puppet Festival, Bornholm (Danemark)          |                     |
| 20 septembre   | Brunch culturel, Arras (62 - F)                        |                     |
| 24 septembre   | Théâtre National, Bruxelles (B)                        | Ouverture de Saison |
| 5-6 novembre   | Wilminktheater en Muziekcentrum, Enschede (Pays-Bas)   |                     |
| 14-15 novembre | Centre Culturel Jean Houdremont, La Courneuve (93 - F) |                     |
| 3-4 décembre   | Mars - Mons Arts de la Scène, Mons (B)                 |                     |
| 11-12 décembre | L'Éclat, Pont-Audemer (27 - F)                         |                     |
| 16-17 décembre | Festival Genappe Perd la Boule, Genappe (B)            |                     |

## Dans l'atelier 2018

|           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| 6 janvier | Théâtre de Namur, Abattoirs de Bomel (B)    |             |
| 6-7 avril | Copler, St Symphorien de Lay (42-F)         | à confirmer |
| 8-9 avril | Festival Puy de Mômes, Cournon (63 - F)     | à confirmer |
| 18-20 mai | Festival les Jours Heureux, Anglet (64 - F) |             |

# Les dates

## Piccoli Sentimenti 2017

|                                 |   |             |
|---------------------------------|---|-------------|
| 2-3 septembre                   | Festival Fortbom, Mortsel (B)                 |             |
| 9-10 octobre                    | Théâtre de l'Avre, Roye (80 - F)              |             |
| 21-22 novembre                  | Théâtre du Château, Eu (76 - F)               |             |
| 23-25 novembre                  | La Graineterie, Houilles (78 - F)             |             |
| 28-29 novembre                  | Centre Culturel Jean Moulin, Limoges (87 - F) |             |
| 30 nov. et 1 <sup>er</sup> déc. | Scènes Nomades, Brioux-sur-Boutonne (79 - F)  |             |
| 16-17 décembre                  | Festival Genappe perd la Boule, Genappe (B)   |             |
| 27-28 décembre                  | De Maan, Malines (B)                          |             |
| 29-30 décembre                  | Le Zeppelin, St André-Les-Lille (59-F)        | à confirmer |

## Piccoli Sentimenti 2018

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| 12-13 janvier | Hasselt Cultuurcentrum, Hasselt (B)                                     |  |
| 18-19 février | Kulturzentrum Alter Schlachthof , Eupen (B)                             |  |
| 7-18 mars     | Théâtre des Marionnettes de Genève, Genève (Suisse)                     |  |
| 26-27 mars    | Centre Culturel Pierre Messmer, Saint Avold (57 - F)                    |  |
| 2-5 mai       | Théâtre Gérard Philipe Centre dramatique national, Saint Denis (93 - F) |  |
| 18-21 mai     | MarionnetteFestival de Tadler (Luxembourg)                              |  |

## Bistouri 2017

|              |                             |  |
|--------------|-----------------------------|--|
| 10 septembre | Théâtre de Liège, Liège (B) |  |
|--------------|-----------------------------|--|

## Les Zakouskis Erotiks 2018

|               |                           |  |
|---------------|---------------------------|--|
| 13-14 février | Le Reflet, Vevey (Suisse) |  |
|---------------|---------------------------|--|

## Soleil Couchant 2017

|             |                                       |             |
|-------------|---------------------------------------|-------------|
| 8 novembre  | Festival di Morgana, Palerme (Italie) | à confirmer |
| 28 novembre | Théâtre Le Passage, Fécamp (76 - F)   |             |

## Soleil Couchant 2018

|           |                                    |  |
|-----------|------------------------------------|--|
| 6 février | Festival Méli-Mélo Cestas (33 - F) |  |
|-----------|------------------------------------|--|

## Festival Genappe perd la Boule 2017

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 15-17 décembre | <a href="http://www.facebook.com/pages/Genappe-perd-la-boule">www.facebook.com/pages/Genappe-perd-la-boule</a> |  |
|----------------|--|--|

## Focus TOF dans le cadre des 30 ans de la compagnie 2018

|                       |                    |                                    |
|-----------------------|--------------------|------------------------------------|
| Les Zakouskis Erotiks | 19-20 janvier      | La Montagne Magique, Bruxelles (B) |
| J'y pense et puis...  | 27 janvier         | Théâtre des Martyrs, Bruxelles (B) |
| Bistouri              | 27 janvier         | La Montagne Magique, Bruxelles (B) |
| Dans l'atelier        | 27 janvier         | Théâtre des Martyrs, Bruxelles (B) |
| Piccoli Sentimenti    | 28 janvier         | La Montagne Magique, Bruxelles (B) |
| Soleil Couchant       | 27 février-17 mars | Varia, Bruxelles (B)               |

# Artistes sous les projecteurs pour fêter cet anniversaire...

- Karl Autrique** (Graphisme, entre autres ce que vous tenez en main...)
- Delphine Bibet** (Complice création *Soleil Couchant*)
- Michel Boudru** (Conception et réalisation de nos sites internet, [www.toftheatre.be](http://www.toftheatre.be) et [www.lemonty.be](http://www.lemonty.be))
- Katia Boulay** (Création, comédienne/marionnettiste *Les Zakouskis Erotiks*)
- Seydou Boro** (Regard extérieur et travail chorégraphique *Soleil Couchant*)
- Antonio Catalano** (Accompagnement artistique *Piccoli Sentimenti*)
- Nicolò Cecchella** (Photos Bistouri)
- Emilie Cottam** (Costumière *Les Zakouskis Erotiks* et complice création *Poupée Barbue*)
- Emiliano Curà** (Teatro delle Briciole, Création lumières et chipotages électriques *Piccoli Sentimenti*)
- Sarah Demarthe** (Création *Dans l'Atelier*)
- Yannick Duret** (Comédienne/marionnettiste *Dans l'Atelier* et animation *Chantier Frigolite*)
- Laura Durnez** (Création, participation à l'écriture, regard extérieur et régie *Soleil Couchant* et comédienne/marionnettiste *J'y pense et puis...*)
- Jean-Sébastien Ernoux** (Construction structures décors)
- Gilbert Epron** (Complice création *Dans l'atelier* et *Poupée Barbue*)
- François Geeraerd** (Régisseur *J'y pense et puis...*)
- Renaud Gremillon** (Création, comédien/marionnettiste et musicien *Les Zakouskis Erotiks*)
- Lisou De Henau** (Comédienne/marionnettiste *Piccoli Sentimenti*)
- Maxime Durin** (Création *Bistouri*)
- Thierry Hellin** (Complice création *Soleil Couchant* et création, comédien/marionnettiste *Les Zakouskis Erotiks*)
- Sandrine Hooge** (Création *Piccoli Sentimenti*)
- Dimitri Joukovsky** (Création *Bistouri* et création lumières *Bistouri*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier*, *Soleil Couchant*, *Les Zakouskis Erotiks* et régie *Les Zakouskis Erotiks*)
- Bao Khanh Ngouansavanh** (Création *J'y pense et puis...*)
- Angela Malvasi** (Comédienne/marionnettiste *Dans l'Atelier*, animation *Chantier Frigolite* et photographe plagiste *Soleil Couchant*)
- Lorette Moreau** (Complice création *Soleil Couchant*)
- Geneviève Périat** (Matiérages et divers moulages *Soleil Couchant*)
- OKidoK - Xavier Bouvier et Benoit Devos** (Complices création *Soleil Couchant* et *Poupée Barbue*)
- Emilie Plazolles** (Création et comédienne/marionnettiste *Dans l'Atelier* et animation *Chantier Frigolite*)
- Céline Robaszynski** (Création, comédienne/marionnettiste, musicienne *Piccoli Sentimenti*, assistante à la scénographie *Bistouri* et *Piccoli Sentimenti*, régie/jeu *Bistouri* et propositions musicales pour *Les Zakouskis Erotiks*)
- Paolo Romanini** (Teatro delle Briciole, construction et bidouillages divers *Piccoli Sentimenti*)
- Dorothee Schoonooghe** (Création, comédienne/marionnettiste *J'y pense et puis...* et *Les Zakouskis Erotiks*)
- Melisa Stein** (Photographe *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et *Soleil Couchant*)
- Michel Van Brussel** (Construction structures diverses et bidouillages *Bistouri*)
- Anne-Sophie Vanderbeck** (Doublage décor *Piccoli Sentimenti*, aide à la scénographie *Soleil Couchant* et doigts de fées ici et là...)
- Max Vandervorst** (Création musicale *Bistouri*, *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier*, *Soleil Couchant* et *J'y pense et puis...*)



# Artistes derrière les manettes...

**Alain Moreau** (Direction générale et artistique, conception, écriture, mise en scène, scénographie, marionnettes, régie (en alternance) *Dans l'Atelier* et comédien/ marionnettiste *Bistouri*, *Soleil Couchant* et *Les Zakouskis Erotiks*)

**Jérôme Lenain** (Responsable technique, régie *Piccoli Sentimenti*, *Dans l'Atelier* et *J'y pense et puis...*, *Les Zakouskis Erotiks* et animation *Chantier Frigolite* et régie générale festival *Genappe perd la Boule*)

**Malvina Govaert** (Direction administrative)

**Martine Renders, Anne Kumps, François Geeraerd et Claude Moreau** (CA de choc)

Diffusion et mises sur orbite : *Kurieuze et Cies* - My-Linh Bui assistée de **Manon Dumonceaux**.

## Contact tournée

My-Linh BUI

+33 6 88 18 72 32 (France)

+32 473 594 325 (Belgique)

mbui@toftheatre.be

TOF  
theatre

58 rue de Charleroi,  
B-1470 Genappe, Belgique

+32 67 34 14 30  
info@toftheatre.be

Visitez notre page [Facebook](#) et notre site [www.toftheatre.be](http://www.toftheatre.be)

