

Colloque

Marionnettes et Arts associés en espace public



Mardi 16 novembre 2021
de 10h à 18h
au MONTY, Genappe (Belgique)

Journée de réflexion initiée par Le TOF Théâtre et organisée conjointement avec Aires Libres, le M Collectif, en partenariat avec ASSPROPRO et THEMAA, le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles et WBTD

L'objectif de cette journée de réflexion est de susciter l'envie d'inventer de nouvelles créations, d'imaginer des collaborations, de découvrir des expériences audacieuses et de réfléchir à pourquoi créer en espace public.

Nous vous proposons de prendre le temps d'interroger des spécialistes, des artistes, de partager des expériences avec des porteurs de projets inspirants.

Et ensuite, de rêver ensemble à l'avenir.



L'art de la Marionnette trouve ses origines dans la rue. Populaire par excellence, il s'est beaucoup enrichi au cours des trente dernières années du contact avec d'autres disciplines artistiques. Il a ainsi connu une grande diversification de ses formes et s'est peu à peu déployé dans les théâtres et les institutions culturelles. L'espace public reste néanmoins son lieu privilégié de rencontre avec un très large public et il nous semble qu'au-delà du castelet ou de la déambulation, la marionnette et ses formes associées ont encore des possibilités multiples trop peu exploitées.

Comment ramener dans la rue et sur les places publiques le résultat de cette émancipation acquise dans les salles ?

Comment y partager cette inventivité, le renouvellement des formes, l'ouverture à d'autres arts... ?

Où et comment se situent la Marionnette et le Théâtre d'Objets dans ce grand espace à ciel ouvert ?

Quelle est la place de la Marionnette et des Arts associés dans les programmations des festivals et des événements ponctuels qui ont la volonté de rendre accessible la culture et les démarches artistiques singulières ?



AU PROGRAMME

(sous réserve de modification)

9h30 Accueil • Introduction

10h Les enjeux de la création en espace public

par **Pascal Le Brun-Cordier** (créateur du Master projets culturels dans l'espace public de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

10h30 Panorama des projets marionnettiques très emblématiques dans l'espace public

par **Mathieu Dochtermann** (journaliste culturel passionné par les Arts de la Marionnette)

11h30 – 12h30 Dialogues croisés programmeurs-trices/artistes autour d'expériences communes.

Madalena Victorino (Directrice artistique de plusieurs projets culturels et artistiques au Portugal) / **Alain Moreau** (Tof Théâtre)

Eva Piotrkowski (Coordinatrice Le Memô, Lieu de fabrique pour les arts liés à l'espace public à Maxéville) / **Pierre Galotte** (Cie Titanos, Festival Michtô)

Jean-Michel d'Hoop (Cie Point Zéro) / **Emmanuelle Van Overschelde** (Directrice La Roseraie)

Anne Decourt (Directrice Le Sablier, Dives sur Mer) / **Arthur Delaval** (Collectif la Méandre)

12h30 – 13h45 Pause Repas

13h45 – 14h Rencontre avec Pierre-Yves Charlois

(Directeur FMTM Charleville)

14h – 15h30 Partage d'expériences inspirantes

Jennifer Wesse (Coordinatrice Centre de Compétences et de Création Helvétique des Arts de la Rue)

Philippe Evens (Collectif Boîte à clous)

Alexandre Ogden et Delphine Rogister (Festival Bitume)

Valérie Bertollo et Valérie Martino (Théâtre National - sur The Walk/ Little Amal)

Dominique Roodthoof et Patrick Corillon (Le Corridor, Liège)

Marine Thevenet (Directrice CIFAS)

Aline Farès (Collectif Désorcélér la Finance - laboratoire sauvage de recherches expérimentales composé d'artistes, d'activistes, de chercheuse-eur-s)

Benoît De Wael (Directeur artistique SuperVliegSuperMouche, Park Poetik)

Périne Faivre (Directrice Compagnie Les Arts Oseurs)

Philippe Kauffmann (Programmeur Les Tombées de la Nuit, Métamorphoses, Mars/Mons arts de la scène)

15h45 – 16h45 Quatre ateliers pour lancer des perspectives :

Art In situ/Art de la rue: comment créer des ponts?

animé par **Isabelle Jans** (Aires Libres)

Comment diversifier ses rapports au public?

animé par **Benoit de Wael**

Quelle écriture/dramaturgie pour l'espace public ?

animé par **Périne Faivre**

Comment croiser les inspirations des artistes et les attentes des programmeurs ?

animé par **Philippe Kauffmann**

17h – 18h Restitution des ateliers et conclusion

18h Apéro

18h30 • 19h30 • 20h30

Avion Papier

Ce spectacle du Collectif La Méandre sera présenté en clôture de cette journée.

Un petit bijou à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objet.

Durée: 20 mn



Moderation:

Graziella Végis (vice-présidente de THEMAA) et

Claire Duchez (Coordinatrice de THEMAA)

Le lendemain,

à l'attention des programmeur-rices, un petit déjeuner sera organisé pour *Rêver ensemble* à un réseau de festivals pour coproduire de nouvelles formes de Marionnettes et Arts associés en Espace public.

Mardi 16 novembre 2021 de 10h à 18h

LE MONTY

Espace artistique, culturel et citoyen initié et piloté par le
TOF THÉÂTRE
58 rue de Charleroi, 1470 Genappe, Belgique

Renseignements/inscriptions

My-Linh Bui

Tel : +33 6 88 18 72 32 (France)

+ 32 473 594 325 (Belgique)

E-mail : mbui@toftheatre.be

Aires Libres
Fédération des Arts de la rue,
des Arts du cirque et des Arts forains

TOF
théâtre

M-Collectif
Marionnettes, théâtre d'objet et arts associés
en Fédération Wallonie-Bruxelles


ASSPROPRO

THEMAA


Centre de la Marionnette
de la Fédération Wallonie-Bruxelles


WALLONIE-BRUXELLES
THEATRE DANSE


Wallonie - Bruxelles
International.be