Chaud Must Go On

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales, toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le régisseur du spectacle. Plan de feux en annexe.

Espace de jeu :
– Profondeur : 4m
– Largeur : 6m
– Hauteur : 4m
– Boîte noire indispensable
– Occultation indispensable

Montage : 4h

Démontage : 1h

Aide demandée : 1 technicien polyvalent (son/lumière) lors du déchargement et rechargement du matériel, ainsi que durant tout le montage et démontage

Espace public : Gradin indispensable. Frontal uniquement

Jauge : 150 spectateurs *(selon les gradins)*

Durée : 25 min

Régie : La régie son et lumière est assurée par le comédien au plateau. Le son et la lumière sont contrôlés par ordinateur (fournis par la compagnie) avec un maximum de 16 circuits DMX

Éclairages : Voir plan

A fournir :
– 2 PC 500W (dont un sur pied, latéral Jardin)
– 2 Par 64 CP 62 (dont 1 sur pla ne)
– 1 découpe RJ 613 pe t angle, plus iris.
– 2 découpes RJ 614 grand angle
– 1 Charge min 300W
– Dimmer DMX 6 canaux 10A/canal min
– 2 directs (idéalement fond centre et fond jardin)
– Prévoir câblage DMX/XLR en suffisance ainsi que des allonges électriques
– Prévoir éclairage indépendant pour le public sur dimmer.

Son :
– 2 HP sur pied répartis de part et d'autre en avant de scène
– Système d'amplification

Amenés par la compagnie :

– 1 Par LED 60W RGBW
– 1 Par LED RGB
– 1 Machine à Fumée (3 canaux dmx)
– 1 Table de Mixage son

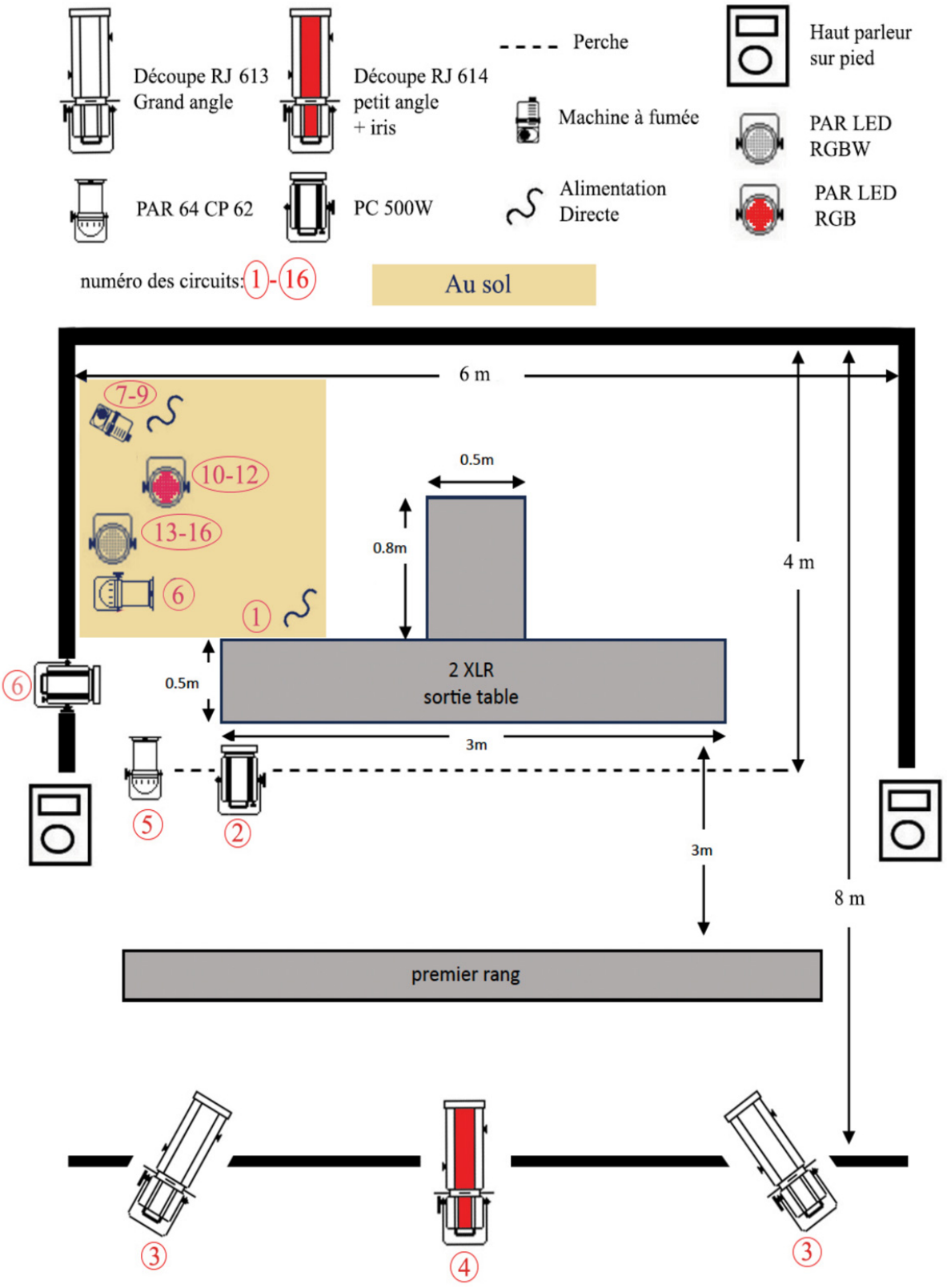
Requêtes :

– Lumières couplées physiquement
– Utilisation d'une machine à fumée, s'assurer que la salle dispose d'une alarme prévue pour
– Loge chauffée pour une personne avec miroir, point d'eau et bouteilles d'eau, café
– Toilette accessible sans croiser le public

Contact régie :

regie@tofheatre.be
Nicolas Laine / + 32 (0)471 48 70 26 / Nicolas_laine@hotmail.fr

Plan d'implantation :


Découpe RJ 613
Grand angle
Découpe RJ 614
petit angle
+ iris
Perche
Haut parleur
sur pied
Machine à fumée
PAR LED
RGBW
PAR 64 CP 62
PC 500W
Alimentation
Directe
PAR LED
RGB
numéro des circuits: 1 - 16
Au sol
6 m
7-9
10-12
13-16
6
1
0.5m
0.8m
4 m
6
0.5m
2 XLR
sortie table
3m
5
2
3m
8 m
premier rang
3
4
3