

Antoine & Gaby DJ's

Contact : Laura Durnez - zarual@hotmail.com - +32 496 96 65 17

Le Dj set existe en trois formules :

- Formule « train/avion » (transport des disques et marionnettes uniquement)
- Formule non-autonome (avec notre « meuble » DJ)
- Formule autonome (avec « meuble » DJ + sono pour 150pers max inclus)

Merci de **bien vérifier la formule choisie** afin de ne pas avoir la formule non-autonome dans un lieu non équipé. (Le prix de cession de la formule autonome est plus élevé.)

Formule « train/avion » :

Jauge : Selon vos capacités techniques. Si écran géant, pas de passage caméra derrière les marionnettes.

Montage : 1h (possibilité de réduire le temps en festival)

Démontage : 30' (possibilité de réduire le temps en festival)

Ce temps de montage suppose que la lumière et le son aient été (partiellement) prémontés.

Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage

Durée du spectacle : Variable - se référer au contrat de cession.

Espace requis :

- Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4x4 c'est mieux.
- Fond de couleur noire ou back-drop de circonstance si possible.

Lumière :

- 4 projecteurs de min 500W (ou équivalent) de couleur rose-violet (p.ex L328,L795,L128), 2 au sol 2 en hauteur.- Eclairages et effets sur le dance-floor à votre convenance, selon la taille et le type de lieu.

Son :

- 2 platines type Technics SL1200 MKII, équipées d'aiguilles résistantes au scratch.
- Une console de Mixage DJ 2 canaux avec crossfader et cue.
- 1 PA Stéréo en hauteur (au dessus de têtes) adapté au lieu.
- Si la jauge est de plus de 250 pers : 1 moniteur de qualité, 150w min. (Le tout câblé et fonctionnel)
- 1 Table de hauteur 70-80 cm, de longueur min 190 cm et de profondeur 75-85 cm.- 2 petits meubles (chaises hautes, petites tables rondes ou flight cases) pour poser nos vinyles.

Accueil :

- Un espace réservé aux artistes avec eau, fruits, café, thé, ...

- Toilettes à proximité.- Transport des comédiennes et de leurs valises entre les différents lieux (gare-salle-hôtel).

Formule non-autonome :

Jauge : Selon vos capacités techniques. Si écran géant, pas de passage caméra derrière les marionnettes.

Montage : 1h (possibilité de réduire le temps en festival)

Démontage : 30' (possibilité de réduire le temps en festival)

Ce temps de montage suppose que la lumière et le son aient été (partiellement) prémontés.

Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage

Durée du spectacle : Variable - se référer au contrat de cession.

Espace requis :

- Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4x4 c'est mieux.
- Fond de couleur noire ou back-drop de circonstance si possible.

Lumière :

- 4 projecteurs de min 500W (ou équivalent) de couleur rose-violet(p.ex L328,L795,L128).
- 2 platines pour projecteur au sol.- 1 pied pour placer 2 projecteurs en hauteur.
- Eclairages et effets sur le dance-floor à votre convenance, selon la taille et le type de lieu. (Le tout monté et branché)

Son :

- 1 PA en hauteur (au dessus de têtes), adapté au lieu, avec entrée en 2xXLR Mono. (câbles à fournir également)
- Si la jauge est de plus de 250 pers : 1 moniteur/wedge de qualité, 150w min, a linker avec le PA.
- 2 petits meubles (chaises hautes, petites tables rondes ou flight cases) pour poser nos vinyles.

Accueil :

- Un espace réservé aux artistes avec eau, fruits, café, thé, ...
 - Toilettes à proximité.
 - Une place de parking à proximité du lieu de représentation.
-

Formule autonome :

Jauge : 150 pers (limites de notre sono)

Durée du spectacle : Variable - se référer au contrat de cession.

Montage : 1h30

Démontage : 1h

Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage

Espace requis : Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4x4 c'est mieux.

Alimentation électrique : 1x16Ax230V Monophasé

Pour le dance-floor, l'éclairage et autres effets sont à charge de l'organisateur, même en formule autonome. Et doivent normalement tourner sur un autre circuit électrique que celui qui nous est fourni. Surtout si il y a une machine à fumée ou des projecteurs

« traditionnels ».

Il est cependant possible pour nous de jouer sans ces effets.

Accueil :

- Un espace réservé aux artistes avec eau, fruits, café, thé, ...
- Toilettes à proximité.
- Une place de parking à proximité du lieu de représentation.