Antoine & Gaby DJ’s

Contact : Laura Durnez – zarual@hotmail.com – +32 496 96 65 17

Le Dj set existe en trois formules :

– Formule « train/avion » (transport des disques et marionnettes uniquement)
– Formule non-autonome (avec notre « meuble » DJ)
– Formule autonome (avec « meuble » DJ + sono pour 150pers max inclus)

Merci de **bien vérifier la formule choisie** afin de ne pas avoir la formule non-autonome dans un lieu non équipé. (Le prix de cession de la formule autonome est plus élevé.)

Formule « train/avion » :

Jauge : Selon vos capacités techniques. Si écran géant, pas de passage caméra derrière les marionnettes.
Montage : 1h (possibilité de réduire le temps en festival)
Démontage : 30’ (possibilité de réduire le temps en festival)
Ce temps de montage suppose que la lumière et le son aient été (partiellement) prémontés.
Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage
Durée du spectacle : Variable – se référer au contrat de cession.

Espace requis :
– Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4×4 c’est mieux.
– Fond de couleur noire ou back-drop de circonstance si possible.

Lumière :
– 4 projecteurs de min 500W (ou équivalent) de couleur rose-violet (p.ex L328,L795,L128),
2 au sol 2 en hauteur.- Eclairages et effets sur le dance-floor à votre convenance, selon la taille et le type de lieu.

Son :
– 2 platines type Technics SL1200 MKII, équipées d’aiguilles résistantes au scratch.
– Une console de Mixage DJ 2 canaux avec crossfader et cue.
– 1 PA Stéréo en hauteur (au dessus de têtes) adapté au lieu.
– Si la jauge est de plus de 250 pers : 1 moniteur de qualité, 150w min. (Le tout câblé et fonctionnel)
– 1 Table de hauteur 70-80 cm, de longueur min 190 cm et de profondeur 75-85 cm.- 2 petits meubles (chaises hautes, petites tables rondes ou flight cases) pour poser nos vinyles.

Accueil :
– Un espace réservé aux artistes avec eau, fruits, café, thé, …

– Toilettes à proximité.- Transport des comédiennes et de leurs valises entre les différents lieux (gare-salle-hôtel).

Formule non-autonome :

Jauge : Selon vos capacités techniques. Si écran géant, pas de passage caméra derrière les marionnettes.
Montage : 1h (possibilité de réduire le temps en festival)
Démontage : 30' (possibilité de réduire le temps en festival)
Ce temps de montage suppose que la lumière et le son aient été (partiellement) prémontés.
Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage
Durée du spectacle : Variable – se référer au contrat de cession.

Espace requis :
– Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4×4 c'est mieux.
– Fond de couleur noire ou back-drop de circonstance si possible.

Lumière :
– 4 projecteurs de min 500W (ou équivalent) de couleur rose-violet(p.ex L328,L795,L128).
– 2 platines pour projecteur au sol.- 1 pied pour placer 2 projecteurs en hauteur.
– Eclairages et effets sur le dance-floor à votre convenance, selon la taille et le type de lieu. (Le tout monté et branché)

Son :
– 1 PA en hauteur (au dessus de têtes), adapté au lieu, avec entrée en 2xXLR Mono. (câbles à fournir également)
– Si la jauge est de plus de 250 pers : 1 moniteur/wedge de qualité, 150w min, a linker avec le PA.
– 2 petits meubles (chaises hautes, petites tables rondes ou flight cases) pour poser nos vinyles.

Accueil :
– Un espace réservé aux artistes avec eau, fruits, café, thé, …
– Toilettes à proximité.
– Une place de parking à proximité du lieu de représentation.

Formule autonome :

Jauge : 150 pers (limites de notre sono)
Durée du spectacle : Variable – se référer au contrat de cession.
Montage : 1h30
Démontage : 1h
Aide demandée : 1 personne pendant toute la durée du montage/démontage

Espace requis : Plateau surélevé de 3mx3m minimum, 4×4 c'est mieux.

Alimentation électrique : 1x16Ax230V Monophasé

Pour le dance-floor, l’éclairage et autres effets sont à charge de l’organisateur, même en formule autonome. Et doivent normalement tourner sur un autre circuit électrique que celui qui nous est fourni. Surtout si il y a une machine à fumée ou des projecteurs
« traditionnels ».
Il est cependant possible pour nous de jouer sans ces effets.

Accueil :
– Un espace réservé aux artistes avec eau, fruits, café, thé, …
– Toilettes à proximité.
– Une place de parking à proximité du lieu de représentation.